

Lehrplan des 4. Semesters

Themen	Lernziele	Kontrolle		
		voll erreicht	teilweise erreicht	nicht erreicht
	Die Studierenden ... (Taxonomiestufe K1 – K6)			
Kommunikation II	<input type="checkbox"/> analysieren Argumentationstechniken (K4)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> konstruieren stichhaltige Argumente (K3)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> üben das Argumentieren anhand von moralischen Dilemmata und Fallstudien (K3)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> unterscheiden integrative und distributive Verhandlung (K2)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> kennen Verhandlungstaktiken und wenden diese an (K3)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> führen Verhandlungen und reflektieren diese (K6)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> unterscheiden und verfassen Verlaufs- und Ergebnisprotokolle (K3)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> verfassen eine dialektische Erörterung (K5)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> setzen sich mit verschiedenen Kommunikationstheorien auseinander (K2)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> führen typische Wirtschaftstelefonate (K3)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> kennen die Besonderheiten des Sprechhandlungstyps (K1)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> verwenden die typischen Telefontechniken (K3)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bewerbung	<input type="checkbox"/> kennen die Bestandteile einer Bewerbung (K1)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> verfassen einen Lebenslauf (K3)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> redigieren ein Bewerbungsschreiben (K3)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> erstellen eigene und fremde Stärken- und Schwächenprofile (K3)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> führen und beurteilen ein Bewerbungsgespräch (K6)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> nehmen an einer Assessment-Übung teil (K3)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Messe	<input type="checkbox"/> kennen verschiedene Messen in Deutschland und der Schweiz (K1)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> beschreiben die Funktionen einer Messe (K2)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> führen verschiedene Messegespräche (K3)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> stellen eine Checkliste für die Organisation einer Messe zusammen (K2)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> präsentieren fiktiv eine Unternehmung auf einer Messe (K3)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Film	<input type="checkbox"/> kennen die Elemente der Filmsprache (Einstellungsgrössen, ...) (K1)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> verwenden ein korrektes filmsprachliches Vokabular (Montage, ...) (K3)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> unterscheiden die verschiedenen Filmgenres (K1)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> untersuchen Filmkritiken und schälen deren Merkmale heraus (K4)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> analysieren einen aktuellen Film und verfassen eine Rezension (K6)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Themen	Lernziele	Kontrolle		
	Die Studierenden ... (Taxonomiestufe K1 – K6)	voll erreicht	teilweise erreicht	nicht erreicht
Nebensätze	<input type="checkbox"/> beherrschen die Satzstellung in Nebensätzen (K3) § 22-24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> kennen temporale, kausale, konzessive, modale, lokale Konjunktionen (K1) § 25-34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> verwenden die Konjunktionen sinngemäss (K3)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> konstruieren Relativsätze und wandeln solche um (K3) § 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Konjunktiv	<input type="checkbox"/> kennen die Anwendungsbereiche des Konjunktivs I und II (K1) § 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> bilden und üben die Formen des Konjunktiv I und II (K2) § 53-56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> formulieren reale und irrealer Bedingungssätze (K2) § 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> setzen Texte von der direkten in die indirekte Rede um (K3)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>