

Bewertung der Präsentation – Überzeugen

Kandidat/in: Thema:

Sprachfluss								
spricht fließend in natürlichem, angemessenem Sprechtempo, ohne störende Pausen und ohne Einsatz von Hilfsmitteln			spricht ziemlich fließend mit teilweise angepasstem Tempo, ab und zu gibt es Verzögerungen, Hilfsmittel werden eingesetzt			spricht langsam und stockend, das Sprechtempo ist unangepasst, es gibt viele Pausen, Verzögerungen, der Text wird abgelesen		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

Aussprache								
durchgängig sinngetreue, deutliche und fast akzentfreie Artikulation, variierte Intonation und deutsche Satzmelodie			teilweise sinngetreue und klare Artikulation, leichter Akzent, wenig Varianz in Intonation, erfordert hie und da erhöhte Aufmerksamkeit			undeutliche, das Verständnis stark erschwerende Artikulation, starker Akzent, monotone Stimmführung, hohe Aufmerksamkeit ist notwendig		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

Satzbau / Flexion								
korrekter vollständiger Satzbau, kaum Deklinations- und/oder Konjugationsfehler, Fehler werden selbstständig korrigiert, breites Spektrum an Satzverknüpfungen			teilweise holpriger Satzbau mit einigen Deklinations- und/oder Konjugationsfehlern, häufig werden Fehler selbst korrigiert, begrenztes Spektrum an Satzverknüpfungen			schlechter, unvollständiger Satzbau mit vielen Fehlern bei Konjugation oder Deklination, die nicht korrigiert werden, wenig oder häufig falsche Satzverknüpfungen		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

Wortschatz								
der Wortschatz ist umfassend, differenziert, sachspezifisch und adressatengerecht, Verkauf- bzw. Werbesprache wird häufig und adäquat eingesetzt			Wortschatz ist ausreichend, nicht immer genau und sachspezifisch, den Zuhörern teils angepasst, hie und da wird Werbesprache und nicht immer adäquat verwendet			der Wortschatz ist klein und eher undifferenziert, nicht sachspezifisch und adressatengerecht, Verkauf- bzw. Werbesprache werden überhaupt nicht berücksichtigt		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

Umsetzung								
logische, kreative und korrekte Umsetzung, Interesse weckende Einleitung, illustrativer, sachlicher Hauptteil mit guten Beispielen und Querverweisen, der Schluss wird stimmig und gehaltvoll inszeniert, weiterführende, persönliche Ideen hohe Informationsdichte, starke persönliche Beteiligung			nur teilweise logische, korrekte und kreative Umsetzung, Gliederung ist zwar vorhanden, aber nicht optimal, Verweise und Beispiele werden hie und da angeführt, Ende ist prinzipiell passend abgerundet, teils zum Denken anregend, mittlere Informationsdichte und mittelmässiges Engagement			wenig kreative, eher unlogische, fehlerhafte Umsetzung, Gliederung ist nicht nachvollziehbar, keine oder kaum Querverweise oder Beispiele, kein oder wenig markanter Abschluss, wenig anregend, eher überflüssige Zusatzinformationen und geringe persönliche Beteiligung		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

