

Bewertung der Präsentation und Moderation

Kandidat(en): Thema:

1. Sprachfluss

Präsentation / Moderation								
spricht fließend in natürlichem, angemessenem Sprechtempo, ohne störende Pausen und ohne Einsatz von Hilfsmitteln			spricht ziemlich fließend mit teilweise angepasstem Tempo, ab und zu gibt es Verzögerungen, Hilfsmittel werden eingesetzt			spricht langsam und stockend, das Sprechtempo ist unangepasst, es gibt viele Pausen, Verzögerungen, der Text wird abgelesen		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

2. Aussprache

Präsentation / Moderation								
durchgängig sinngetreue, deutliche und fast akzentfreie Artikulation, variierte Intonation und deutsche Satzmelodie			teilweise sinngetreue und klare Artikulation, leichter Akzent, wenig Varianz in Intonation, erfordert hier und da erhöhte Aufmerksamkeit			undeutliche, das Verständnis stark erschwerende Artikulation, starker Akzent, monotone Stimmführung, hohe Aufmerksamkeit ist notwendig		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

3. Satzbau und Flexion

Präsentation / Moderation								
korrekter vollständiger Satzbau, kaum Deklinations- und/oder Konjugationsfehler, Fehler werden selbstständig korrigiert, breites Spektrum an Satzverknüpfungen			teilweise holpriger Satzbau mit einigen Deklinations- und/oder Konjugationsfehlern, häufig werden Fehler selbst korrigiert, begrenztes Spektrum an Satzverknüpfungen			schlechter, unvollständiger Satzbau mit vielen Fehlern bei Konjugation oder Deklination, die nicht korrigiert werden, wenig oder falsche Satzverknüpfungen		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

4. Wortschatz und Verständlichkeit

Präsentation / Moderation								
breit, differenziert, abwechslungsreich, Fachsprache, idiomatischer Ausdruck, Graduierungsmittel, adressatengerechter Ausdruck			ausreichend, mehrheitlich korrekt, Umschreibung bzw. Vereinfachung wird genutzt, kein Missverständnis, den Zuhörern wenig angepasst			begrenzt, oft fehlende bzw. falsche Lexik, häufige Wiederholungen, eingeschränkter Ausdruck, keine Berücksichtigung des Publikums		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

5. Umsetzung

Präsentation								
logische, kreative und korrekte Umsetzung, Interesse weckende Einleitung, illustrativer, sachlicher Hauptteil mit guten, persönlichen Beispielen und Querverweisen, glänzende Quintessenz, mediale Unterstützung ist überzeugend			nur teilweise logische, korrekte und kreative Umsetzung, Gliederung ist vorhanden, aber nicht optimal, hier und da werden Verweise und Beispiele angeführt, das Fazit ist teilweise substantiell, Medien sind ab und zu zweckmässig verwendet			wenig kreative, eher unlogische, fehlerhafte Umsetzung, Gliederung ist nicht nachvollziehbar, keine oder kaum Querverweise oder Beispiele, keine oder magere Schlussfolgerung, keine oder wenig sinnvolle mediale Unterstützung		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

6. Leitung

Moderation								
routiniertes Lancieren, Leiten und Beenden der Diskussion, keine Abschweifungen vom Thema, geht auf Argumente ein, strukturiert, gibt Denkpulse, erteilt das Wort, verbalisiert, lockt Schweigsame aus der Reserve, identifiziert und vermittelt einwandfrei zwischen den unterschiedlichen Positionen, achtet auf die Ausgewogenheit der Sprechanteile			die Routine beim Einleiten, Leiten und Abschliessen der Diskussion fehlt, hie und da gerät die Debatte auf Abwege, geht nicht immer auf Argumente ein, Struktur wird wenig geschaffen, regt ab und zu die Diskussion an, erteilt hie und da das Wort, verbalisiert eher selten, Positionen werden zu wenig identifiziert und konfrontiert, teils unausgewogene Sprechanteile			Einleitung, Leitung, Abschluss der Diskussion sind mangelhaft, am Thema wird vorbeigeredet, auf Argumente wird nicht eingegangen, Struktur wird vernachlässigt, zeigt keine oder nur wenig Initiative, lässt die Debatte frei laufen, verbalisiert kaum, unterschiedliche Positionen werden weder identifiziert noch konfrontiert, unausgewogene Sprechanteile		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

7. Argumentation

Moderation								
argumentiert logisch, stringent, zielstrebig und interessant, wirkt glaubwürdig, überzeugend und souverän dank Sachkompetenz, hohe Informationsdichte			teilweise logisches, interessantes Argumentieren, ist wegen fehlender Sachkompetenz nicht immer glaubwürdig und überzeugend, mittlere Informationsdichte			argumentiert unlogisch, ist unstrukturiert, wirkt gelangweilt, unglaubwürdig und wenig überzeugend, Sachkenntnis gering, kleine, geringe Informationsdichte		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

8. Interaktion

Moderation								
angemessene und angeregte Interaktion unter allen Beteiligten			nur teilweise gelungene Interaktion, eher referenzzentrierte Debatte			wenig oder stark auf Referenten ausgerichtete Interaktion		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

9. Nonverbaler Ausdruck

Präsentation / Moderation								
interessant, Mimik und Gestik unterstreichen Gesagtes, Haltung wird variiert, ein ansprechender Augenkontakt besteht, bewusste Nutzung des Raumes			in Ordnung, Mimik und Gestik hie und da unterstützend eingesetzt, Haltung teilweise variiert, nicht immer Augenkontakt, der Raum wird nicht optimal genutzt			langweilig, verkrampte oder nervöse Mimik und Gestik, wenig Variation in der Haltung, kein oder unsicherer Augenkontakt, Raum wird nicht genutzt		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

10. Rahmenvorgaben

Präsentation / Moderation								
Zeit ist angemessen, inhaltliche Rahmenvorgaben (Einladung und Vokabelliste) werden eingehalten und kreativ berücksichtigt			ungefähr ein 1/4 kürzer oder länger als der gegebene zeitliche Umfang, die inhaltlichen Rahmenvorgaben werden nur teilweise eingehalten			mehr als ein 1/4 kürzer bzw. länger als der zeitliche Umfang, die Rahmenbedingungen in Bezug auf den Inhalt bleiben unberücksichtigt		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

