

Bewertung der Filmrezension

Kandidat/in: Thema:

1. Thema und Aufbau

Inhalt								
inhaltlich getroffen, sachlich, klar, überzeugend behandelt, auf alle Punkte der Aufgabenstellung wird ausführlich eingegangen, voll nachvollziehbare und logische Gliederung, Zusammenhänge klar			inhaltlich nicht direkt getroffen, nicht immer überzeugend und klar, nicht auf alle Punkte der Aufgabe wird ausführlich eingegangen, teilweise eine logische Gliederung und hie und da inkohärente Teile			am Thema vorbei geschrieben, unklare, wenig überzeugende Abhandlung, nur auf einzelne Punkte wird eingegangen, logische Gliederung fehlt und viele Teile ohne klaren Zusammenhang		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

2. Argumentation

Inhalt								
logisch, begründet, überzeugend, mit interessanten und typischen Beispielen untermauert, aufs Wesentliche und Besondere konzentriert			teilweise stringente, begründete Kritik, nur hie und da typische oder interessante Belege, nicht nur auf das Zentrale oder Besondere des Films fokussiert			unlogisch, unglaubwürdig und nicht oder kaum überzeugend, wahllose oder keine Beispiele, wenige oder unwesentliche Elemente werden hervorgehoben		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

3. Reflexion und Eigenanteil

Inhalt								
viele weiterführende, vernetzte und persönliche Inhalte, hoher Eigenanteil, Informationsdichte und Reflexionsgrad hoch			einige weiterführende, vernetzte und persönliche Inhalte, mittlere Informationsdichte sowie mittlerer Reflexionsgrad und Eigenanteil			keine oder wenig weiterführende Inhalte, wenig Vernetzung, geringe Informationsdichte und geringer Reflexionsgrad und Eigenanteil		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

4. Satzbau und Flexion

Ausdruck								
korrekter vollständiger Satzbau, kaum oder wenig Deklinations- und Konjugationsfehler			teilweise holpriger Satzbau mit einigen Deklinations- und/oder Konjugationsfehlern			schlechter, unvollständiger Satzbau mit vielen Fehlern bei Konjugation/ Deklination		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

5. Konjunktionen und Konjunktiv

Ausdruck								
breites Spektrum an korrekten Satzverknüpfungen, sinnvoller und einwandfreier Gebrauch der Konjunktivformen			begrenztes Spektrum an korrekten Satzverknüpfungen, der Gebrauch der Konjunktivformen ist nicht immer nachvollziehbar oder korrekt			wenige oder vor allem falsche Satzverknüpfungen, der Konjunktiv wird nicht oder mehrheitlich falsch verwendet		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

6. Wortschatz und Verständlichkeit

Ausdruck								
der Wortschatz ist umfassend, differenziert, adressatengerecht, angemessene Fachsprache (viele filmsprachliche Ausdrücke)			ausreichend, jedoch wenig Abwechslung in der Wortwahl, teilweise ungenaue Terminologie (Filmsprache teilweise eingesetzt)			der Wortschatz ist begrenzt, wenig differenziert, oft Wiederholungen, fehlende, falsche oder gar keine Fachterminologie		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

7. Rechtschreibung und Interpunktion

Form								
korrekte neue deutsche Rechtschreibung und korrekte Satzzeichensetzung (mehrheitlich richtige Kommasetzung)			deutsche Rechtschreibung teilweise angewandt und befriedigende (hie und da Fehler bei Kommas)			viele Orthographiefehler (Gross-/ Kleinschreibung ...) und viele Satzzeichenfehler (falsche oder mangelnde Kommasetzung)		
4	3.5	3	2.5	2	1.5	1	0.5	0

8. Umfang

Form								
Umfang wird eingehalten oder übertroffen (über 500 Wörter)			1/5 – 2/5 weniger als der verlangte Maximalumfang (300-400 Wörter)			mehr als ein 2/5 weniger als der Maximalumfang (unter 300 Wörter)		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

Kommentar

Punktzahl (von 60)	Note
---------------------------	-------------