

## Bewertung der Erörterung

Kandidat/in: ..... Thema: .....

### 1. Thema

Inhalt								
inhaltlich getroffen, sachlich, klar, überzeugend behandelt, zum Thema hinführende Einleitung, dialektischer Hauptteil mit guter Synthese, persönlich geprägter Abschluss mit Ausblick			inhaltlich nicht direkt getroffen, nicht immer überzeugend und klar, Einleitung führt nicht direkt zum Thema, Hauptteil teils dialektisch, Synthese nicht wirklich gehaltvoll, Schluss zu wenig persönlich			am Thema vorbei geschrieben, unklare, wenig überzeugend, Einleitung führt nicht zum Thema, Hauptteil ist zu wenig dialektisch, Synthese fehlt und unpersönlicher oder kein Schluss, kein Ausblick		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

### 2. Aufbau

Inhalt								
logisch gegliederter Text mit allen Bestandteilen, diese sind adäquat gewichtet und kohärent verbunden			nur teilweise logische Gliederung, teils fehlen Teile oder sie sind zu wenig ausgewogen bzw. verknüpft			mangelhafte Gliederung, viele fehlende, falsch gewichtete oder inkohärent verknüpfte Bestandteile		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

### 3. Argumentation

Inhalt								
stringent, interessant, zielstrebig, überzeugend, begründete und mit anschaulichen Beispielen belegte und vernetzte Argumente, klare Steigerung der Argumentation mit angemessener Verknüpfung, hohe Eigenleistung			teilweise logische, interessante Argumentation, teils fehlende Sachkompetenz, Argumente nicht immer begründet, belegt oder verkettet, keine klare Steigerung der Argumente, Überleitungen sind nicht ganz klar, Eigenanteil mittel			unlogisch, unglaubwürdig und nicht oder kaum überzeugend, geringe Sachkenntnis, Argumente sind oft unbegründet und ohne Beispiele, weder steigernde Argumentation, noch Verknüpfung der Argumente, geringer Eigenanteil		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

### 4. Satzbau und Flexion

Ausdruck								
korrekter vollständiger Satzbau, kaum oder wenig Deklinations- und Konjugationsfehler			teilweise holpriger Satzbau mit einigen Deklinations- und/oder Konjugationsfehlern			schlechter, unvollständiger Satzbau mit vielen Fehlern bei Konjugation/ Deklination		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

### 5. Konjunktionen und Konjunktiv

Ausdruck								
breites Spektrum an korrekten Satzverknüpfungen, ausgeprägter, sinnvoller und einwandfreier Gebrauch der Konjunktivformen			begrenztes Spektrum an korrekten Satzverknüpfungen, der Konjunktiv wird nicht oft verwendet, ist nicht immer nachvollziehbar oder korrekt			wenige oder vor allem falsche Satzverknüpfungen, der Konjunktiv wird nicht oder mehrheitlich falsch oder am falschen Ort verwendet		
8	7	6	5	4	3	2	1	0

