

## Analyseraster

Filmtitel ..... Regisseur .....

Der Film gefiel mir:     sehr gut  
                                   gut  
                                   nicht so gut  
                                   nicht

Entstehungsjahr .....

Entstehungsort .....

Spontane emotionale Reaktionen :  
.....  
.....  
.....

Thema und Intention des Filmes (Wovon handelt der Film? Was will er zeigen?) :  
.....  
.....  
.....  
.....

## Analyse

### I. Narrative und theatrale Elemente

Handlung (Was wird erzählt? Handlungsverlauf vom Anfang bis zum Ende ? Dramatische Momente ? Chronologie ? Erzählperspektive ?)

.....  
.....  
.....  
.....

Charaktere (Was repräsentieren sie? Entwicklung ? Symbole ? Zur Identifikation geeignet?)

.....  
.....  
.....

Drehort und Ausstattung (Studio oder Aussenaufnahmen ? Requisiten ? Kostüme ?)

.....  
.....  
.....

Soziale Aspekte (Beeinflusst der Film die Sichtweise der Zuschauer ? Hält sich der Film an gesellschaftliche Konventionen, bricht er Tabus? Behandelt der Film zeitgenössische soziale Probleme?)

.....  
.....  
.....  
.....

**II. Filmtechnische Elemente**

Aufnahmetechnik (Einstellungsgrösse ? Kameraperspektive und –bewegung ? Lichtführung ? Farbe ? Schärfenmitführung oder -verlagerung ?)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Tonquelle (Sprache ? Zwischentitel ? Geräusche ? Musik ?)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Montage (Chronologische Anordnung der Szenen oder eher assoziative Montage ? Harter oder weicher Schnitt ? Einstellungslänge ? Rhythmus ? Leitmotive ?)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**III. Sonstiges**

Historischer Kontext des Filmes ? Ideologie ? Gesellschaftliche Werte ? Realismus ? Weiblichkeits- und Männlichkeitsbilder ? Verhältnis zu anderen Filmen ? ...

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**IV. Interpretation**

Was sind die Hauptstilmittel, mit denen der Film sein Anliegen vorbringt? Zum Beispiel Emotionalität, Manipulation der Perspektive, Symbolismus, Authentizität des Dokumentarmaterials ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....